



Les molt il·lustres

Fitxa artística

Director i dramaturg:

Jaume Viñas

Intèrprets

Meritxell Díaz Sánchez

Elena Santiago García

L'espectacle:

Durada:

30 min d'espectacle

Estil:

Comèdia-Clown-Sàtira

Públic:

Tots els públics

Contacte:

lesmoltillustres@gmail.com

Catxet:

1 passi: 500€

2 passis: 740€

Sinopsi

Elles, princeses. Elles, com a princeses, parlen poc. Però quan parlen, parlen. Dues dones, exemple de moltes altres, disposades a recordar i fer-se un lloc dins el paisatge andorrà des d'un punt de vista satíric. Havent fet un breu repàs al passat serà possible construir a partir d'ara una història diferent?

Projecte i continguts artístics

Les molt il·lustres és un espectacle de petit format representat dins el marc dels Vespres d'estiu de Sant Julià el 2017 i a la Jornada de la Dona del 2019.

Aquest microteatre escrit a partir de les preocupacions i converses de les actrius interpel·la i juga amb el públic andorrà, que se sent identificat amb els gags que hi apareixen i les contínues referències actuals del Principat.

Parla del rol de les dones, la història d'Andorra i la seva participació, de política, protocols i tradicions.

Tot això és llençat al públic a través d'un humor mordaç per les dues princeses protagonistes. Elles cantaran, ballaran i es bufetejaran en un espectacle que és un exercici actoral en si mateix.

Potser semblarà que parlen de tot i de res, però si se les escolta amb atenció entre riures es troba una mica de crítica, reivindicació i el reclam d'un paper principal de dues il·lustrades.

La producció i necessitats tècniques

L'espectacle ha estat elaborat perquè s'adapti a tot tipus **d'espais tant a l'aire lliure** com en **espais tancats**. L'escenografia és estàtica i senzilla (només consta de dos timbres i unes safates amb galetes que es repartiran entre el públic).

Aquesta posada en escena minimalista permet una gran adaptabilitat segons l'espai, disposició del públic i transport. Les actrius van vestides amb petos texans i samarretes, fent referència així a la vestimenta típica treballadora.

D'aquesta manera amb pocs elements les actrius construeixen un imaginari ple de gags còmics, musicals i mímic.



Jaume Viñas



Es forma com **actor a l'Institut del Teatre** de Barcelona i al Col·legi de Teatre de Barcelona, treballant diferents directors com Carme Portaceli, Antonio Calvo, Xicu Masó o Àngel Llàcer. En el camp de la música, ha estudiat piano, baix elèctric i bateria, presenta el programa BalconyTv Barcelona que s'emet per Internet i ha comercialitzat dos discos amb els grups musicals Splac i Domiti. Els estudis i l'experiència professional el porten a descobrir el camp de la literatura dramàtica.

La Pista (**1r premi Beca Desperta 2015**) és la seva primera estrena en una sala de teatre, i el mateix estiu també es representa *Les estrebades d'una pinta trencada*. *Home Sweet Home*, *Lloronas*, *El Jardí de Shiz*, *Soline i Worrick*, *La petita llar* i *Les molt il·lustres* són altres textos seus que també han estat representats. Ha **publicat el text Interrupció anòmala** amb l'Editorial Rema 12.

En el terreny audiovisual ha ajudat a desenvolupar guions de curtmetratges, videoclips, peces de dansa i obres d'art contemporani audiovisual com *Krakt*, produïda per Nanouck Films. Actualment col·labora amb Efímero Films desenvolupant projectes audiovisuals i ha participat com a protagonista al llargmetratge *Pròfugs* de Nil Forcada.

Meritxell Díaz



Graduada el 2018 en Humanitats especialitzada en art per la universitat Pompeu Fabra. Ha anat combinant la seva formació acadèmica amb la teatral formant part de **l'aula de Teatre de la Pompeu** dirigida per Pep Antón Gómez i Lluís Villanueva amb obres com *Edmond* de David Mamet, *Titus* de William Shakespeare o *Antígona* de Sòfocles i a l'obra *Bellesa, bellesa, un cabaret deformat* de la Cia. Fac-òf. També va fer una estada teatral de vuit mesos a La Habana on va rebre cursos d'interpretació, cant, teatre-dansa i dramaturgia a ***l'Instituto Superior de Arte*** i el ***Centro de Artes escénicas de La Habana***.

Però la seva vocació pel teatre va començar a Andorra on va ser durant onze anys alumna de **l'aula de Teatre d'Andorra la Vella** participant en obres com *Fashion, feeling, music*; *La meva vida* o *El mal de la Joventut*. El Nadal de 2012 va participar als *Pastorets* de Sant Julià dirigits per l'Irina Robles; aquell mateix curs va passar a formar part de la companyia Lapsus Teatre participant a l'obra *Kràmpack*. Posteriorment, ha interpretat obres com *La serp de foc*, monòleg que es va presentar per la fira del llibre del Pirineu dirigit pel Pere Tomàs. Actualment, està realitzant el **postgrau en Arts escèniques i acció social** a **l'Institut del Teatre** i participant en el llargmetratge *Pròfugs* del director Nil Forcada.

Elena Santiago García



Graduada al 2017 en **Interpretació a l'Institut del Teatre**, ha compaginat la seva formació de teatre físic amb estudis de text a Eòlia. Ha participat en el **postgrau de pràctiques IT TEATRE 2019** i ha rebut diversos cursos a la Sala Beckett (“*Monòlegs*” impartit per Ferran Utzet o “*Juego y compromiso*” impartit per Javier Daulte, entre altres).

A Barcelona ha participat en obres com ***Bellesa, bellesa. Un cabaret deformat***; el musical infantil *La caputxeta vermella* al Teatre del Raval; *Planeta pària* de Carla Torres al Teatre Eòlia, ***Cireres i Lentejuelas*** de la Cia. La Melancòmica, seleccionada en les Jornades Pro del Festival Singlot el Juliol del 2018; i ***AMNÈ(I)S(T)IA*** del director belga Chokri Ben Chikra amb la Cia. IT TEATRE, presentada a la Sala Beckett i al Temporada Alta el 2018 i en gira al març del 2019 per Rotterdam i Gante.

Ha fet dos microteatres a Andorra: *La petita llar* (Festival Racons a Sant Julià, 2017) i *Les molt il·lustres* (Vespres d'Estiu, 2018); i el micromonòleg *La dama blanca* (Vespres d'estiu 2019 i Fira Medieval). Recentment ha actuat, co-escrit i co-dirigit amb l'Adrià Ardila el musical familiar còmic ***Cuques o el declivi dels humans i l'adveniment de les paneroles*** (Producció de l'ENA), una aventura sobre la importància de cuidar el planeta i l'amistat.